

# GEMEINSAMES MUSIKWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM FREIBURG

Dienstags, 18ct am Musikwissenschaftlichen Seminar (KG I) oder Online – Organisation: Küster, Loges, Voigt, Wöllner

- 24.10. JANINE DROESE (Hamburg) und KNUT HOLTSTRÄTER:  
*James Lasts künstlerischer Nachlass*
- 31.10. AUGUST RABE (Wien): HS 1119  
*Fundamenta organisandi, Kampfbücher und Sprachbücher*
- 07.11. KONSTANTIN VOIGT: HS 1119  
*Annotationen, Minitexte und Cantus-Theorie des 10. und 11. Jahrhunderts*
- 14.11. *art&shock XIII: Eine alternative Wassermusik* HS 1119  
Programm: FABIENNE BLÖMEKE, Moderation: NATASHA LOGES 20:00
- 21.11. ELENA RALLI: HS 1119  
*Komponieren mit astrophysikalischen Daten*
- 22.11. FZM-Reihe *Musik und Wissen* HS 1119  
ARIANE JEBULAT (Berlin): *Resonant and Dissonant Bodies* 18:00
- 28.11. GEORGE WADDELL (London): Online  
*Music-Competitions*
- 05.12. CAMILA BRUDER: HS 1119  
*What grounds singing voice preferences?*
- 12.12. TOOMAS SIITAN (Tallinn): HS 1119  
*The Embodiment of the Word in Arvo Pärt's Music*
- 19.12. MICHAELA EGLOFF: HS 1119  
*Neue Quellen zur Biographie Lea Seidls (1898-1987)*
- 09.01. MASAMI AIKO: *Bruckners 3. Symphonie und ihre Fassungen* HS 1119
- 16.01. FLORA VOELLGER (Hamburg): HS 1119  
*Jeannette Bürde (1799-1875) – Pianistin, Sängerin, Komponistin*
- 23.01. MARCEL CAMPRUBI (Princeton): Online  
*Music theory in al-Andalus*
- 30.01. OLIVIER SENN (Luzern): HS 1119  
*Aktuelle Fragen in der Groove-Forschung*
- 06.02. ULRIKE BRINKMANN: HS 1119  
*Englische ‚Prayer Book‘-Liturgie und kirchenmusikalische Quellen der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts*
- 14.02. FZM-Reihe *Musik und Wissen*

*Alle Studierenden, Mitarbeiter und Gäste sind wie immer herzlich willkommen!*

Link zu Online-Sitzungen: <https://uni-freiburg.zoom.us/j/61804369201?pwd=R2ZGQllrVkNRR3FnVXdPTEFBN3hXUT09>

