

28.06.2024

AUSSCHREIBUNG

Für das Wintersemester 2024/25 sind zwei vergütete studentische Lehraufträge (20 Std./Monat) für die folgenden Übungen zu vergeben:

1. Übung zur Einführung in die Musikwissenschaft
2. Übung zur Einführung in die tonale Mehrstimmigkeit I

Voraussetzung für eine Bewerbung ist der erfolgreiche Nachweis der Module 1–3 im Fach Musikwissenschaft. Formlose und knappe schriftliche Bewerbungen mit einem kurzen Überblick über den bisherigen Studienverlauf sollten bis Freitag, den **5.7.2024** bei mir **per Email** eingehen.

Alle Studierenden im Bachelor und Master, die grundsätzlich Interesse haben, sich in die Lehre einzubringen und Brücken – gerade für den neuen Bachelor- Jahrgang – zu bauen, möchte ich dringend ermutigen, sich auch mehrfach zu bewerben. Das Verfahren ist offen, die Entscheidung treffen die jeweiligen Lehrenden in Absprache mit der Leitung des Seminars bis Montag, den 8.7.2024.

Die konkrete Planung erfolgt rechtzeitig mit den jeweiligen Lehrenden. Nutzen Sie die Gelegenheit, sich selbst und das Seminar mit Ihrem Engagement und Ihren individuellen Fähigkeiten weiterzuentwickeln.

gez.
Konstantin Voigt